

## Odhlučnění okna, okenních a dveřních otvorů

Pokud k nám oknem proudí hluk z venku, či vedlejšího prostoru, případně od nás jde hluk oknem, či nevyplněným okenním nebo dveřním otvorem, dá se to řešit dvěma způsoby. Každý z nich má své klady a zápory.

1) poklop z lisovaných akustických desek (ten preferuji)

<http://www.akusticka-pena.cz/zbozi-ceny/lisovane-akusticke-desky>

2) akustický nařasený závěs

### ad 1)

Tohle se mě osobně jeví jako varianta – poměr cena výkon nejlepší. Jen to chce malinko kutilství a cca 3 hodinky času, nebo mít šikovného kamaráda, který nám s tím pomůže.

Je to vcelku prosté – vezmete lisovanou akustickou desku nalepíte ji na jinou, nejlíp dřevěnou desku, aby se zpevnila a dala tak zarazit do okenního, případně dveřního otvoru.

Myslím, že obrázky mluví za vše a tak se zde nebudu příliš rozepisovat s podrobným návodem, takže jen bodově:

1, nařezání dřevěných a lisovaných akustických desek . Jak a čím řezat lis. akus. desky je podrobně ukázáno ve [videu](#)

**rozměry:** lisovanou desku udělejte záměrně větší než je samotný okenní otvor, řekněme o 4mm z každé strany. čili má-li okenní otvor rozměry ku příkladu 90 x 90 cm, rozměry desky budou 90,8 x 90,8 cm. Desky mají výchozí rozměr 100 x 100 cm. Co tedy dělat když mám okno např. 140 x 130 cm ?? to je prosté, nařežte díly ze dvou desek a spojte je k sobě. Když se nakonec lisované desky nalepí na jednu celistvou dřevěnou desku, tak se z nich stane jeden celistvý díl..



Proč mají být lisované akustické desky o trochu větší než otvor ? To je prosté.. v okenním otvoru drží na základě tření a tlaku způsobeným právě větší velikostí... Dřevěné desky na proti tomu udělejte o 1-2 cm menší, než je okenní otvor..

2, vyvrtáme do dřevěné desky otvory pro provlečení provázkových úchopů. samozřejmě, pokud chceme mít jiná madla, např. dřevěné, zašroubované do desky, pak tento krok přeskočíme..

3, vyrobíme provázkové madlo, tak že prostrčíme provázek a uděláme uzly.



4, dřevěnou desku nelepíme k lisované akustické desce

- lepidlo vždy naneste jen na dřevěnou desku, nebo jen na lisovanou desku...
- nechejte 4-5 minut odvětrat a desku přitiskněte





5, to je celé, máte hotovo 😊

Pokud jste zvolili jiné než provázkové madla, stačí je jen našroubovat.



## ad 2)

Tahle metoda je spíše estetická, než levná a zároveň skvěle účinná. Spíš se používá na zádveří a veliká okna, kdy si poklopy z lisovaných desek můžeme jen těžko představit. Jsou zkrátka prostory, kde se bez nich neobejdeme. Spíše ji můžeme vídat u zádveří v kinech a divadlech, nebo u oken ve velkých prostorech, jako jsou kluby, než v domácích použití, ale proč by ne.. Jen ve srovnání s deskovými poklopy nedosáhneme tak dobrého efektu. Závěsy jsou obecně používány v prostorech víceméně na zlepšení akustiky v samotném prostoru. Když už chceme odhlučňovat okno či zádveří závěsem je třeba sáhnout po těžké gramáži ideálně 600 g/m<sup>2</sup> a výše. <http://www.akusticka-pena.cz/zbozi-ceny/tezky-akusticky-zaves-620>

Akustický závěs, aby nejlíp fungoval by měl být nařasen a to ideálně v poměru 1,8 x šířka daného okna, či dveří.... Tedy příklad. Okno mám 150 cm. Závěs tedy bude 150 x 1,8 = 270 cm. Ideálně by měl být od shora kde je ukotven až dolů k zemi, aby neunikal nikudy hluk. Když si vezmeme cenu závěsu a fakt, že by měl být nařasen, takže ho kupujeme 1,8 krát více, je to opravdu dražší záležitost...

Závěs se dá navěsit jako klasický závěs, ale nesmíme zapomenout na větší zátěž, takže ať už zvolíte jakoukoli metodu, udělejte ji kvalitně. U vysokých oken (2 m a více), kde je zátěž už vysoká bych rozhodně nedoporučoval žabky. I když koupíte ocelové, které už něco udrží, je jen otázka času, než se budou žabky povolovat..

